

泉の家 アート化プロジェクト

Collaborative Art in IZUMI

May-December. 2003



はじめに

この冊子は、東京都世田谷区の「泉の家」の人々と東京工業大学土肥研究室のワークショップチームが行った、協働アートプロジェクトの記録です。2003年5月から12月までの8ヶ月の間、2期にわたって、施設の共用空間を舞台にワークショップを行いながらアート活動が進められました。このプロジェクトでは、築40の老朽化した施設をアートで明るくしていくことはさることながら、長期にわたり入所生活を続けている「泉の家」の人々が、自らの生活空間に対する要望をぶつけあいながら、個性を表現していくことが最大の目的とされました。

泉の家とは？

「泉の家」は、世田谷区岡本にある身体的ハンディのある人たちに生活の場と働く場を提供し、利用者の社会的自立を促進する場です。利用者は約60人、内40人ほどがここで生活しています。利用者の人たちは、日常的には、組立作業、袋詰作業などを行って生活しています。



泉の家



アート化を行う中庭



目次

はじめに	1
ワークショップのプロセス	2
製作作業（第1期）	3
製作作業（第2期）	4
中庭アート作品集	5
おわりに	6

第1期ワークショップ

2003年
5月

第1回WS 5/9
泉の家探検&希望話し



アート化の希望話し合い

6月

第2回WS 5/23
アート化場所決め



個人デザイン案

第3回WS 6/6
担当決め&個人秀作づくり



アート化場所決め投票！

第4回WS 6/20
コラージュ製作



コラージュ製作

7月

第5回WS 7/4
コラージュ製作



パーティー

下絵おひろめ会7/18

7/22-26
現場作成期間



現場製作

デッキ建設工事 8月

完成記念パーティ9/23 9月

2003年5月から7月にかけて施設空間のデザイン案を検討するワークショップを行いました。（第1期ワークショップ）アート化する場所や表現方法を決定した後、泉の家の人々それぞれの自己表現を反映させるため、参加者全員が描きたい絵を描き、それらをコラージュしてデザイン案を完成させました。泉の家の人々は、回を追うごとにこの新しい活動に積極的になり、参加者の数も増えていきました。デザイン案が完成した後、アート化の舞台となった中庭で、壁画や天井画などの製作を行いました。

ワークショップのプロセス

第2期ワークショップ

第2期の活動は10月から12月にかけて行われました。ワークショップでの話し合いの結果、第1期に引き続き中庭のアート作品を製作するとともに、建物をつなぐ橋に絵をデザインすることにしました。また、かねてからあった「中庭を憩いの場にしたい」という要望を実現するため、施設職員の方々にもしてもらいながら、ウッドデッキやベンチなどを製作し、中庭をアートと憩いの場が一体となった共有スペースとなるようにデザインしていきました。

10月

第1回WS 10/24
場所・担当決め



泉の家の人々が大学訪問

利用者大学探検10/15

第2回WS 11/7
原寸検討会

11月

第3回WS 11/21
現場製作



話し合いの風景

デッキ拡張工事

12月

第4回WS 12/5
現場製作



現場製作の様子

壁の洗浄・ジェッソ塗り

下絵をもとに色づけ

現場製作のプロセス (第1期)

倉庫壁画

タイル画製作

植木鉢色づけ

タイル画・植木鉢

壁の洗浄・ジェッソ塗り

下絵をもとに色づけ

建物壁画

天井画パネルの製作

パネルのはめ込み

天井画



現場製作のプロセス (第2期)



中庭アート作品集



アトリエに続く橋



建物壁画



天井画



中庭全景



倉庫壁画



デッキ・ベンチ

アート化プロジェクトを終えて・・・

このプロジェクトは、泉の家で生活する人々が自らの生活空間をアートで変えていくことで個性を表現し、自己主張を行っていくことを目的としてはじめられました。そして、この冊子で紹介したワークショップのプロセスを通し、泉の家の人々と私たち東京工業大学のワークショップチームのメンバーとが、意見をぶつけあい対等に主張しあう関係が築かれていきました。また、完成した壁画や天井画には、参加者ひとりひとりが表現したかった要素が互いに主張し合いながら描かれ、泉の家の中庭にひとつの世界が作り出されています。このような状況を見ると、私達のかかげた目標は、達成されたのではないかと感じています。そして、私達自身にとってもこのプロジェクトは、新しい出会いと創造の喜びを与えてくれる貴重な機会であったと思っています。今後も、泉の家と土肥研究室の交流を続けていきたいと思っています。よろしくお願いします。

ワークショップチーム代表 木村直紀

泉の家アート化プロジェクト（2003年5月～12月）

発効日：2004年2月25日

編集・発行：東京工業大学土肥研究室

企画協力：泉の家

東京工業大学土肥研究室

東京都目黒区大岡山2-12-1 東京工業大学社会工学科

tel 03-5734-3196

身体障害者授産施設 泉の家

東京都世田谷区岡本2-33-23

tel 03-3417-3451